**Рекомендуемая литература**

Ручьевская Е. А. Вокальные циклы в русской классической музыке XIX века. СПб.: СПбК; Саратов, 2019.

Ручьевская Е. А. О соотношении слова и мелодии в русской камерно-вокальной музыке начала ХХ века // Русская музыка на рубеже ХХ века. М.-Л., 1966; см. также в изд.: Ручьевская Е. А. Работы разных лет. СПб., 2011. Т. II. С. 43–90.

Ручьевская Е. А. О методах претворения и выразительном значении речевой интонации (на примере творчества С. Слонимского, В. Гаврилина и Л. Пригожина) // Поэзия и музыка. М., 1973; см. также в изд.: Ручьевская Е. А. Работы разных лет. СПб., 2011. Т. II. С. 91–134.

Ручьевская Е. А. Слово и музыка. Л., 1960.

Ручьевская Е. А., Иванова Л. П., Широкова В. П. и др. Анализ вокальных произведений. Л., 1988.

Ручьевская Е. А., Кузьмина Н. И. Цикл как жанр и форма // Форма и стиль: Сб. научных трудов / /Отв.ред. Е. А.Ручьевская. Часть II. Л., 1990. С.129 – 174.; см. также в изд.: Ручьевская Е. А. Работы разных лет. СПб., 2011. Т. I. С. 456–486

Ручьевская Е. А., Кузьмина Н. И.Поэма «Отчалившая Русь» в контексте авторского стиля Свиридова // Музыкальный мир Георгия Свиридова: Сб. статей // Сост. А. С. Белоненко. М., 1990. С. 92–123; см. также в изд.: *Ручьевская Е.* *А*. Работы разных лет. Т. II. С. 212–248.

Ручьевская Е. А. Романсы Ю. В. Кочурова на тексты Пушкина и Лермонтова. Очерки по теоретическому музыкознанию / Под ред. Ю. Н. Тюлина и А. К. Буцкого. ЛГК. Л., 1959. С.261–290; см. также в изд.: Ручьевская Е. А. Работы разных лет: в 2-х т. Т. II. СПб., 2011. С. 11–42.

Ручьевская Е. А. Классическая музыкальная форма. Учебник по анализу. СПб., 1998; 2-е изд.: СПб., 2002.

Ручьевская Е. А. Об анализе содержания музыкального произведения // Критика и музыкознание: Сб. статей. Вып. 3. Л., 1987; см. также в изд.: Ручьевская Е. А. Работы разных лет: в 2-х т. Т. I. СПб., 2011. С. 291–320.

Ручьевская Е. А. Функции музыкальной темы. Л., 1977.

См. также монографии Ручьевской Е. А. о русских композиторах, а также иные работы ученого по камерно-вокальной музыке в издании: Ручьевская Е. А. Работы разных лет: в 2-х т. Т. II О вокальной музыке. СПб., 2011.

**Рекомендуемые работы других исследователей**

Асафьев Б. В. Речевая интонация. М.-Л., 1965.

Русский романс: Сб. статей / Под ред. Б. В. Асафьева. М.; Л., 1930.

Васина-Гроссман В. А. Музыка и поэтическое слово. Ч. 1. М., 1972; ч. 2, ч. 3. М., 1978.

Лаврентьева И. В. Вокальные формы в курсе анализа музыкальных произведений. М., 1978.

Гаспаров М. Л. Поэтика «серебряного века» //Русская поэзия «серебряного века», 1890–1917: Антология. М., 1998.